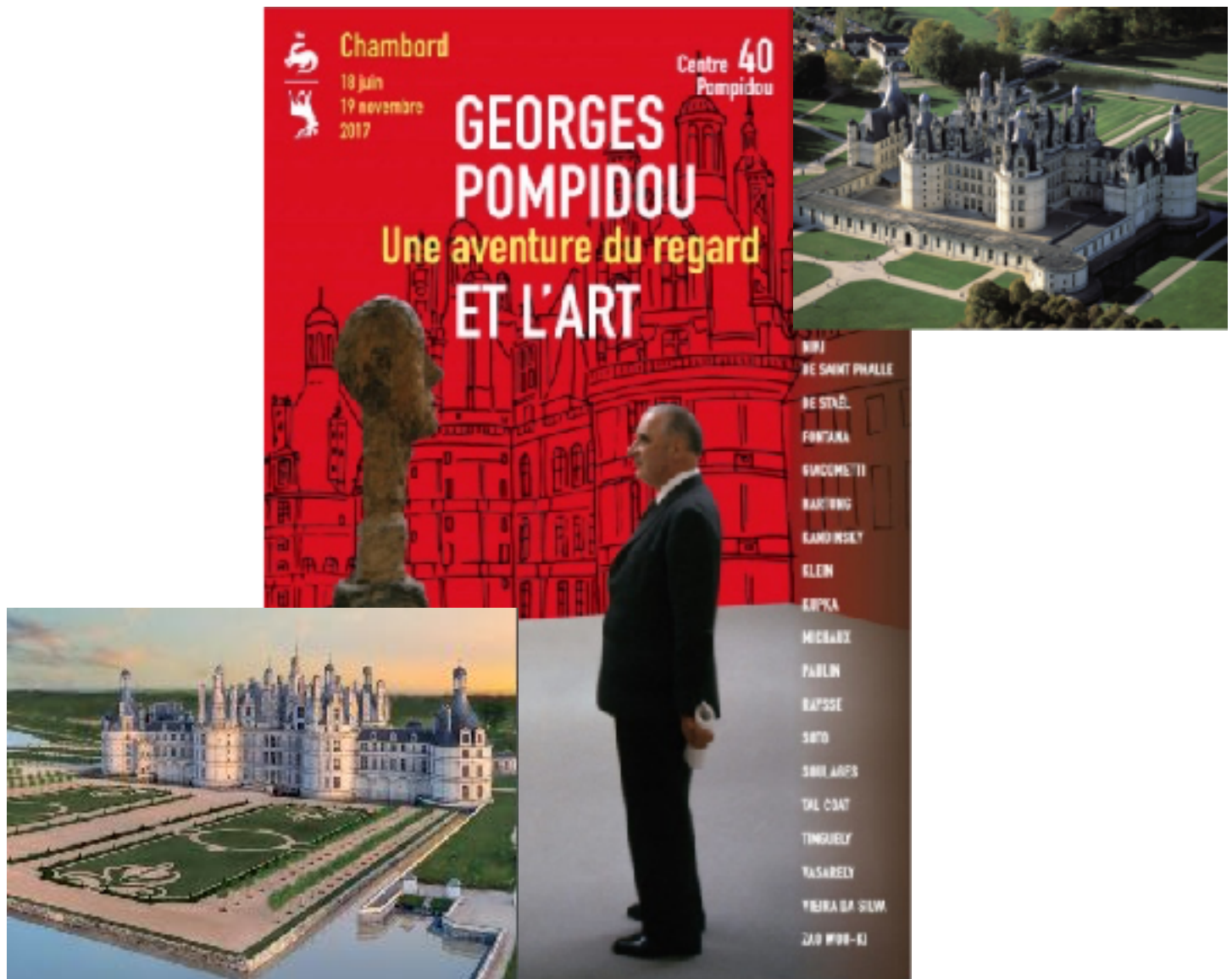


Visite de L'exposition « Les 40 ans du Centre Pompidou » au château de Chambord Georges Pompidou et l'art

De l'achat de La Femme 100 têtes de Max Ernst en 1930 à celui d'un portrait de Jacques Villon quelques jours avant sa mort en 1974, Georges Pompidou a en effet passionnément regardé, collectionné et accroché chez lui, puis à Matignon et à l'Élysée, les grands artistes modernes, mais également ceux des avant-gardes des années 50 à 70. L'exposition rassemble les artistes présents dans sa collection ou mis à l'honneur dans les lieux de pouvoir, selon un véritable précipité de trois décennies de peinture française. Elle montre la pertinence, et parfois l'audace de l'œil de Pompidou,



Rappel : les trois règles d'or lorsqu'on visite un musée :

